



# ЦЕНТЪР ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАЗОВАТЕЛНА ПОДКРЕПА гр.БУРГАС

гр. Бургас 8001, бул. "Сан Стефано" № 62А, ПК 512,  
тел.056/549 682, 546 102; e-mail: 200250@edu.mon.bg; info-200253@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ

Валя Мангарева

ДИРЕКТОР



**ГОДИШНА ТЕРАПЕВТИЧНА ПРОГРАМА**

**ПО АРТ ТЕРАПИЯ**

**ЗА УЧЕБНАТА 2023/ 2024 ГОДИНА В ЦСОП- ГР.БУРГАС**

## **Общо представяне на програмата**

Годишната програма е разработена за допълнителна подкрепа за личностно развитие - АРТ ТЕРАПИЯ за деца със специални образователни потребности , обучавани в изнесени паралелки I-VII клас в ЦСОП-гр. Бургас

Корекционната работа включва индивидуална и групова работа.

Учениците включени в арт терапевтичната програма са разпределени в три модула според езиково-говорните и комуникативна умения.

**1.Индивидуална арт терапия - за деца и ученици със затруднена вербална комуникация**

**2.Индивидуална арт терапия - за деца и ученици с добра вербална комуникация**

**3.Групова арт терапия с деца и ученици – от 3 до 6 деца с добра вербална комуникация**

**Арт терапията** е лечение чрез изкуство. Процес на осъзнаване и промяна на психоемоционалното състояние чрез творчеството, което прави връзка с несъзнатото в нас.

**Цел:** Основната цел на арт терапевтичната дейност е общата активизация на децата с увреждания и нарушения, развитие на навици за социално взаимодействие и практически навици, мобилизация на креативността, себеизразяване и развитие на когнитивните възможности.

- Да се създаде защитена среда;
- Да се развива фината моторика и уменията за самоизразяване и комуникация;
- Да стимулира проявата на творческата мисъл и креативност;
- Да работи за по-добра емоционална компетентност и себепознаване.

## **Предимства на арт-терапията при деца:**

Когато вербалният контакт с детето е затруднен, общуването чрез рисунки, танц, истории, играчки и т.н. е по-естествено и разбираемо за децата. Понякога невербалната форма за общуване е единствен инструмент за проявяване и реагиране на силни, интензивни чувства. Отчита се повишаване на самооценката на децата - при интерес от страна на другите към резултатите от творческата им дейност. Арт терапията е безопасен метод за изразяване на агресивни чувства в социално-приемлива форма и като седативно средство при психомоторна възбуда. Помага за организиране на вътрешния хаос: възниква чувство за вътрешен контрол и ред. Има функция релаксация. Ускорява създаването на атмосфера на доверие и взаимно приемане чрез пораждаването на положителни чувства. Развива психическите процеси - усещания, възприятия, представи, памет, мислене и въображение.

## **Фактори за създаване на среда за емоционално развитие:**

Арт терапията дава емоционална подкрепа. Емоционалната среда включва приемане, емпатия и топлина и кара децата да се чувстват спокойни, сигурни, и ценени. Признаването на емоциите на детето е важен момент. То трябва да не се въздържа и отрича от показване на емоции, защото няма правилни и неправилни емоции - след като съществуват, детето има основания за това, което изпитва. Учи се да изразява чувствата с думи. Децата изучават света най-добре в контекста на своите преживявания, затова техните емоции трябва да се назовават и описват точно когато ги преживяват. Така между детето и терапевта се формира доверие и то може да разчита на постоянна реакция от страна на възрастния, а той е длъжен да моделира желаното поведение като зачита сътрудничеството, компромисите и изразяването на емоциите. Стратегиите за стимулиране на просоциално поведение включват възползване от естествено възникващи ситуации за определяне на просоциалните действия на децата, редуването на децата при осъществяване на дейност е начин на сътрудничество между тях, създаване на възможности те да си помагат и взаимодействат.

### **Механизми за въздействие:**

- Възможност за експресиране (спонтанно изразяване);
- Специфични възможности за себепознание;
- Специфични възможности за общуване.

### **Използвани методи на изобразителното изкуство:**

Рисуване, скулптура, моделиране, апликация, колаж, приложни техники и други изкуства :работа с текст; драматизация, музика (слушане и възпроизвеждане); танц и движение.

### **Използвани материали:**

Моливи, пастели, флумастери, бои, ножици, лепила, пластелин, глина, четки с различна големина, цветен картон и различни видове хартия, листи за рисуване (различен формат), списания, опаковки, картинки, домакински материали; различни природни и текстилни материали.

### **Използвани техники:**

Работа с различни материали за овладяване на практически навици. Включват се разнообразни техники и упражнения като целта е стимулиране на спонтанност, самостоятелност и развитие на когнитивните способности / внимание, памет, мислене/, тясно свързани с практическата дейност и адаптивните възможности на личността на всяко дете. За по-пълно възприемане на себе си се използват група от упражнения, които позволяват на детето да отрази възприемането на самото себе си и на своите отношения с другите и помага за убеждаването на детето в неговите възможности. Конкретните техники и теми за работа са заложили в план за работа на арттерапевта.

## **Форми на занимания по арттерапия:**

### **1.Индивидуална арттерапия - за деца и ученици със затруднена вербална комуникация**

*С*

- п*
- е* • подобряване на фината моторика;
- ц* • намаляване на тревожността;
- и* • насърчаване на себеизразяването;
- ф* • формиране комуникативни навици.
- и* • работа за емоционална компетентност;
- ч*

#### **Методи на работа:**

- и* • индивидуална работа за осъществяване на добър контакт с терапевта;
- ц* • работа за преодоляване на стереотипи на поведение и себеизразяване;
- е* • усвояване на техники за работа с ръцете за подобряване на фината моторика;
- л* • работа за емоционална компетентност чрез експресивни техники за използване на арт материалите;
- и*
- :* • разнообразие и промяна в темите и материалите за работа – по-големи възможности за самопознание и изразяване.

### **2.Индивидуална арт терапия - за деца и ученици с добра вербална комуникация**

*С*

- п* • подобряване на фината моторика;
- е* • намаляване на тревожността;
- ц* • работа за емоционална компетентност;
- и* • насърчаване на себеизразяването;
- ф* • развитие на въображение и креативност;
- и*
- ч* • развитие на чувството за естетика.
- н* • развитие на умение за решаване на проблеми;
- и*
- развиване на когнитивните умения;
- ц*
- е* • формиране комуникативни навици.
- л*

#### **Методи на работа:**

- :*
- индивидуална работа за осъществяване на добър контакт с терапевта;
- работа за преодоляване на стереотипи на поведение и себеизразяване;
- усвояване на техники за работа с ръцете за подобряване на фината моторика;
- Работа за себеизразяване и емоционална компетентност чрез експресивни техники за използване на арт материалите;
- разнообразие и промяна в темите и материалите за работа – по-големи възможности за самопознание и изразяване.

### **3. Групова арттерапия с деца и ученици – от 3 до 6 деца с добра вербална комуникация**

#### **Специфични цели:**

- развитие на социални умения и отношения;

- оказването на взаимна подкрепа и подражание;
- преодоляване на индивидуалните задръжки и затруднения;
- формиране на умение за вземане на решения;
- формиране на умения за работа в екип;
- промяна на поведенческите стереотипи чрез взаимодействията между членовете на групата и развитието на груповата динамика;
- повишаване на самооценката.

***Методи на работа:***

- създаване на защитена среда за споделяне и “трениране“ на нови поведенчески модели и взаимоотношения;
- предоставяне на пространство за себеизява и експериментиране с различни техники и материали;
- упражнения за стимулиране на креативност и творческата мислене;
- групови упражнения за провокиране на екипност при решаване на творчески задачи;
- работа за укрепване на личностната единтичност и чувството за групова принадлежност.

Изготвил: ВЕСЕЛКА ЙОРДАНОВА  
*Арт терапевт в ЦСОП Бургас*

